



Collectif l'Émoi Sonneur

# BALADES SONORES

Sous casques, à l'écoute sensible  
des espaces naturels



Le collectif l'Émoi Sonneur propose une balade sonore inédite en forêt, une immersion au cœur d'un espace à la fois proche et mystérieux, souvent traversé sans vraiment l'entendre... Équipés de casques et de microphones, les participants sont invités à tendre l'oreille, à écouter autrement: le chant discret des oiseaux, le froissement des feuilles, les dialogues minuscules des insectes ou encore les bruissements du vent dans les branches. Cette expérience, à la fois artistique et sensorielle, engage une écoute fine et intime du vivant, révélant la richesse sonore de la forêt et de ses habitants invisibles. Elle permet aussi de questionner notre lien personnel à cet environnement, de faire émerger des souvenirs, des émotions, une attention nouvelle. En mêlant perception, poésie et partage, cette balade devient un moment privilégié pour retisser des liens sensibles, complices et durables avec les forêts qui bordent nos vies, et imaginer un nouveau « vivre avec » le monde naturel...



Pendant environ une heure, cette expérience sensorielle s'adresse à tous les publics dès 6 ans. Équipés de casques sans fil, les participants sont invités à une écoute fine et immersive de nos forêts, étangs, zones sauvages ou parcs naturels... C'est aussi un moment de calme et de reconnexion, propice à la détente et à l'éveil des sens, ponctuée de pauses et d'échanges : autour de la biophonie, de notre perception sonore des paysages et d'informations locales sur les milieux traversés.

La promenade débute par une écoute ouverte grâce à des micros omnidirectionnels, puis s'affine progressivement à l'aide de micros canons ou paraboliques, permettant de "zoomer" sur les sons du sol jusqu'au ciel : bruissements de feuilles, craquements au sol, chants d'oiseaux, souffle du vent...

S'en suit un moment de découverte de l'« inouï » et de « l'invisible » grâce à différents types de micros : microphones à ultrasons pour les insectes ou les chauves-souris, micros capteurs de champs magnétiques des installations électriques rencontrées, géophones pour entendre les vibrations du sol, et micros contact permettant d'entendre les écorces, les feuillages et tout ce que l'on peut activer dans la nature environnante...

La balade se termine avec un petit orchestre végétal où chacun joue à l'aide de ses micros le temps d'un mini concert collectif avant un retour au point de rendez-vous.



## Organisation type - Balades sonores avec 2 artistes intervenants

### Tous publics

- Départs toutes les heures : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h
- Groupes de 20 personnes maximum, réparties en 2 sous-groupes de 10
- Chaque balade est encadrée par les deux artistes intervenants

### Public scolaire

- Départs à 10h, 11h, 14h et 15h (à ajuster selon l'organisation des classes)
- Chaque classe est divisée en deux groupes, accompagnés d'un adulte r
- Possibilité de proposer des formats de 1h30 par groupe, incluant :
  - une balade d'écoute immersive
  - un atelier de création sonore avec un « orchestre végétal »

**Intervenants :** *Nicolas Perrin, Mirtru Escalona Mijares, Etienne Graindorge, Swann Blanchet...*

### Conditions financières :

1 journée pour deux intervenants (tous publics ou scolaire) :

**900 euros TTC**

1/2 journée avec 1 intervenant (pour 1 classe) :

**400 euros TTC**

Une production Collectif l'Émoi Sonneur :

Contact : **Nicolas Perrin**

*0689900149*

[lemoisonneur@gmail.com](mailto:lemoisonneur@gmail.com)

Plus d'informations sur :

[www.lemoisonneur.org](http://www.lemoisonneur.org)

