



INSTALLATION SONORE et SENSORIELLE

BIOPHONIE

pour médiathèques



BIOPHONIE est une installation sonore dédiée aux espaces de médiathèques.

Le collectif l'Émoi Sonneur poursuit sa recherche sur le dialogue entre les paysages sonores et une lutherie numérique sensible et singulière dans la rencontre avec tous les publics.

Ici c'est le paysage des forêts occidentales qui se traverse en déambulation dans une découverte sensorielle entre réalisme et imaginaire par l'écoute, la vue, l'odorat et le tactile. La musique des forêts, son empreinte acoustique si particulière se déploie ici par la mise en évidence des différents sons du bois, des arbres et des végétaux. Cette installation peut être jouée en accès libre, ou bien être juste écoutée sous casque, contemplée... Elle s'adapte à chaque lieu d'accueil, se fond tout en donnant envie d'y interagir.

Voici un aperçu des différents dispositifs proposés :

- **Une installation visuelle et tactile.** En fonction de l'espace disponible, est composée sur place une scénographie telle une micro-forêt : un ensemble d'arbres sur pieds, de bois suspendus, de mousses, végétaux, petits instruments, éléments naturels, feuilles, graines à toucher...
- **Une écoute sous casques en continu.** Composition du collectif où les paysages sonores dialoguent avec une musique électronique relaxante.
- **Un txalaparta**, instrument traditionnel du pays-basque, composé de planches de bois sur tréteaux, se jouant en duo l'un en face de l'autre avec des percuteurs de bois tenus à la verticale.
- **Une aire de jeu** de petits instruments : Une machine à vent, telles que celles utilisées au théâtre au début du siècle imitant le son du vent et de l'orage... Un jeu de dés en pomme de pin où chaque lancer déclenche en synchro une surprise sonore et un mouvement de végétation dans l'installation. Carillons de bois...
- **Surgissements sonores.** Un capteur de présence est caché dans l'installation. Au moment où une personne passe devant, un son accompagné d'un léger mouvement de végétaux se déclenche. Les sons sortent de petits haut-parleurs dissimulés dans des nids d'oiseaux.
- **Dispositifs de diffuseurs olfactifs.** Des senteurs d'huiles essentielles de pin sylvestre et de différents bois accompagnent subtilement le dispositif globale.

Une performance d'inauguration ou de clôture de l'installation est également proposé si l'espace le permet. Un solo du multi-instrumentiste Dominique Waltisperger, joue de cette installation en plus d'un ensemble d'instruments constitués de végétaux, de machines et d'instruments inventés dans le mimétisme de la biophonie animale et naturelle des espaces forestiers. Durée de 30/40min accompagné d'un temps d'échange avec le public.

Notre expérience depuis 15 ans en médiathèque nous amène à anticiper les problématiques liés au niveau sonore, et à l'autonomie des dispositifs. C'est pourquoi les écoutes en continue sont uniquement sous casque et les sons déclenchés et joués par haut-parleur sont réglés subtilement afin de ne pas perturber le bon fonctionnement de l'espace et de ses utilisateurs. Les dispositifs sont autonomes et ne nécessitent pas de maintenance particulière sur la durée de l'installation. Des cartels explicatifs complètent le parcours.



Devis sur demande, en fonction de la durée de l'installation et avec ou non performance d'inauguration ou de clôture.

BIOPHONIE est un nouveau projet qui s'est crée à la bibliothèque Nelson Mandela de Vitry sur Seine de février à mai 2026.

Nous avons déjà fait sonner depuis 2012 :

La bibliothèque François Villon Paris, Médiathèque ECHO Kremlin-Bycêtre, Médiathèque de Seynod, Hélène Berr Picpus Paris...

Le Collectif l'Émoi Sonneur est conventionné musique DRAC île de France et soutenu à la diffusion par le département du Val de Marne

Toutes nos informations sur : www.lemoisonneur.org



TEASER VIDEO : <https://www.youtube.com/watch?v=uWacheyZ1Es>



CONTACT : lemoisonneur@gmail.com



collectif_l_emoi_sonneur



Collectif l'Émoi sonneur